

save  
the  
date



## 1. Studientag

„Digitales in der kulturellen Bildung  
- Grundschule“

Mittwoch, 26. November 2025  
10:00 bis 17:00 Uhr  
Medienzentrum Hameln-Pyrmont

Der 1. Studientag "Digitales in der kulturellen Bildung - Grundschulen" am 26.11.2025 im Medienzentrum Hameln-Pyrmont soll Einblicke in unterrichtspraktische Ansätze mit digitalen Mitteln für die Fachbereiche Musik und Kunst an Grundschulen liefern. Im Rahmen von Workshops werden digitale Zugänge gemeinsam erschlossen. Dabei soll es Raum für das Experimentieren und Erproben geben.

Die Veranstaltung richtet sich an niedersächsische Grundschullehrkräfte. Die Teilnahme und Verpflegung sind kostenlos (Reisekosten werden nicht erstattet).

Anzahl der Teilnehmenden: 50

Anmeldung über NLC: Veranstaltungs-Nr. 25.48.24  
<https://nlc.info/app/edb/event/49995>  
Anmeldeschluss: 05.11.2025

**NLQ**

Landkreis  
**Hameln-Pyrmont**

**NLQ**

Tagungsort:  
online (BBB); der Link wird nach der  
Anmeldung zugesandt

Termine:  
Di 28.10.2025 16:30 - 18:00 Uhr  
Di 04.11.2025 16:30 - 18:00 Uhr  
Mo 10.11.2025 16:30 - 18:00 Uhr

Zielgruppe:  
Lehrkräfte Grundschule, Sek I/Sek II

Kosten:  
kostenlose Teilnahme

Anmeldung  
über das Niedersächsische LernCenter  
(NLC)

Informationen:

**Tilman Koenig**



Niedersächsisches Landesinstitut  
für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ)

Fachbereich 53 – Medienbildung  
Didaktischer Dienst im Bereich  
„kulturelle Bildung“  
Keßlerstraße 52  
31134 Hildesheim

Tel.: +49 511 3940281  
Mobil: +49 177 6813173  
tilman.koenig@nibis.de

<http://www.nlq.niedersachsen.de>  
<http://medienbildung.nibis.de>

Bilder: fireflyKI; didiPro; privat

**NLQ**  
**DigKuBi**

Digitales in der kulturellen Bildung

# ShortCuts online-Workshops



Digitales  
für den Unterricht

Kunst - Musik

2. Halbjahr 2025

Di 28.10.2025 16:30 - 18:00 Uhr -online-  
ShortCut I

## Digitales Zeichnen im Kunstunterricht – Einstieg mit iPad-Apps

Anmeldung: NLC 25.44.38  
Referentin: Barbara Ehlerding, Hameln



Digitale Zeichen-Apps eröffnen im Kunstunterricht neue kreative Möglichkeiten. In dieser praxisnahen Online-Fortbildung lernen Sie die Grundlagen der Apps **Sketches School** (kostenlos, geeignet für GS, Sek I, Sek II) und **Procreate** (einmalige Kosten: 14,99 €, geeignet für Sek I & II) kennen. Gemeinsam probieren wir zentrale Funktionen direkt aus und entwickeln Ideen, wie Sie digitales Zeichnen gewinnbringend in Ihrem Unterricht einsetzen können.

Beide Apps sollten vorab auf dem iPad installiert werden. Für die Teilnahme ist ein weiteres Endgerät (z. B. Laptop oder PC) hilfreich, damit Sie parallel praktisch am Tablet und Pencil arbeiten können. Eine Teilnahme mit Bild und Ton ist ausdrücklich erwünscht, um den Austausch zu fördern und Rückfragen an die Fortbildende zu ermöglichen.

Zielgruppe: (Kunst-)Lehrkräfte ohne Vorerfahrung im digitalen Zeichnen

weitere Informationen:



Di 4.11.2025 16:30 - 18:00 Uhr -online-  
ShortCut II

## Notion mobile – Notationsprogramm

Anmeldung: NLC 25.45.47  
Referent: Ole Einar Kirchberg, Hannover



Mit der kostenlosen App „Notion mobile“ liefert die Firma PreSonus eine stabile Notations-App für Tablets (plattform-übergreifend). Im Workshop soll in das Handling der App auf dem iPad eingeführt und aufgezeigt werden, wie z.B. Gestaltungsaufgaben aus dem unterrichtlichen Kontext umsetzbar sind.

Seit dem Abitur 2025 gelten für Gestaltungsaufgaben neue Rahmenbedingungen, die u.a. den digitalen Einsatz von Tablets und hiermit die Nutzung einer Notations-Software ermöglichen.

Teilnehmende des Workshops werden gebeten die kostenlose App „Notion mobile“ (PreSonus) auf ihren Tablets zu installieren.

weitere Informationen:



Mo 10.11.2025 16:30 - 18:00 Uhr -online-  
ShortCut III

## Präsentation DiDiPro Projekt ‚Digitalität – Diversität – Producing‘

Anmeldung: NLC 25.46.43  
Referent: Immanuel Brockhaus, Lüneburg



Anhand des DiDiPro Teilprojektes „Musik produzieren mit der DAW“ wird gezeigt, wie sich Musiklehrkräfte Musiktechnologie selbstständig aneignen und in den Musikunterricht transferieren können.

Die Lernplattform <https://daw.web.leuphana.de/> bietet zahlreiche Möglichkeiten, die Digital Audio Workstation für viele aktuelle Produktionsprojekte im Bereich der Popkultur einzusetzen und SchülerInnen Einblicke in Produktionsprozesse und ästhetische Wahrnehmungsfelder zu geben. Mashups, Remixes, Play-Alongs, Filmvertonung oder Songproduktion sind nur wenige Beispiele der Auswahl an über 20 Modulen. Dies geschieht auf den gängigen DAWs Logic X Pro und Ableton Live mit Desktop Rechnern oder Laptops.

Im praxisorientierten Workshop wird das Projekt vorgestellt um dann einzelne Module zu testen und die daraus gewonnen Einblicke zu diskutieren.

weitere Informationen:

