

Veranstalter:



Förderung:



KARIN UND
UWE HOLLWEG
STIFTUNG



VON DER HEYDE-CORDES STIFTUNG

Unterstützung:



drob Delmenhorst
AWO Weser-Ems



dasgehirn.info
Der Kosmos im Kopf



Ein Projekt der

STIFTUNG **Welt der
Versuchungen**

Titel: Created with Midjourney

BE.

02.11.2025–18.01.2026

LIKE.

SOCIAL MEDIA UND ICH

ME.

NORDWESTDEUTSCHES MUSEUM FÜR INDUSTRIEKULTUR

BE.LIKE.ME.

SOCIAL MEDIA UND ICH

TICKETS

Erwachsene: 5 EUR

Ermäßigt: 3,50 EUR

Schüler:innen: 1 EUR

FÜHRUNGEN ÖFFENTLICH

jeden 2. Sonntag im Monat

15 Uhr; Preis: 6 EUR Führungsgebühr p. P.

ermäßigt 5 EUR Führungsgebühr p. P.

max. 25 Personen; ohne Anmeldung

SCHULKLASSEN

dialogische Führung

ab Klasse 7; Preis: 1 EUR pro Schüler:in,

Begleitpersonen frei; tägl. (außer Sa) ab 8.30 Uhr

nur mit Anmeldung unter (04221) 991697

Auf Anfrage bieten wir Ihnen auch individuelle Gruppenführungen an.

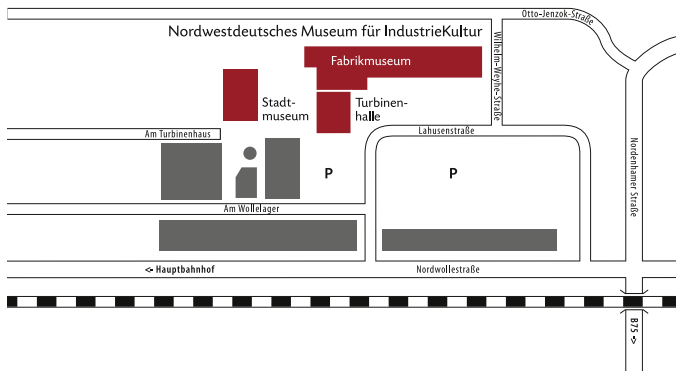
VERANSTALTUNGSORT

Nordwestdeutsches Museum für IndustrieKultur

Am Turbinenhaus 10+12

27749 Delmenhorst

www.delmenhorst.de/museum



Dienstag – Freitag und Sonntag 10-17 Uhr,

Montag und Samstag geschlossen

Am Turbinenhaus 12, 27749 Delmenhorst

Mit ihrer zweiten Ausstellung thematisiert die Stiftung Welt der Versuchungen das Alltagsphänomen, das uns (fast) alle längst bestimmt: Social Media. Seit den 2000er-Jahren boomen Social Media-Apps – nahezu jede und jeder hat irgendwo ein Profil, stellt Posts, Bilder und Videos online und kommentiert die der anderen. Im Smartphone-Zeitalter durchdringen sie uns individuell, politisch und gesellschaftlich, beruflich und privat. Wir nutzen Social Media für Kontakt und Information, soziale Teilhabe, Partnersuche, Konsum, zur Zerstreuung, Stimulation und nicht zuletzt, um nichts zu verpassen sowie zur Selbstbestätigung auf der Jagd nach Likes. Dass uns diese veränderten Lebensgewohnheiten einerseits Chancen bieten, andererseits aber auch mental, körperlich und persönlichkeitsrechtlich viel abverlangen, ist das eine. Doch darüber hinaus können sie auch suchtartiges Verhalten fördern. Diese Aspekte wird die Ausstellung interaktiv und partizipativ an der Schnittstelle zwischen Kunst und Wissenschaft in den Fokus nehmen.

Delmenhorst ist nach Erfurt die erste Station, an der das Projekt als Wanderausstellung gezeigt wird.

TEILNEHMENDE KÜNSTLER:INNEN

Anaïs Goupy, Jeppe Hein, Marc Lee, Jonas Lund, Volker März, Maria Mavropoulou, Erwin Stache, Paula Wolber, Faina Yunusova, sowie die drei Künstler des ZKM (Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe) Bernd Lintermann, Florian Hertweck und Peter Weibel.