

Workshop-Slot 2 (13:30 Uhr)

Medienzentrum:
Meine Schule entdecken - Von der Aufnahme bis zur Klangcollage

Tilman Koenig
Mit der Applikation „GarageBand“ werden Alltagsgeräusche aufgenommen und mit der App bearbeitet. Ziel ist es, Grundprinzipien der „Klangarbeit“ hier zu skizzieren und die eigene Schulwirklichkeit im Rahmen der kreativen Gestaltung zum Klingen zu bringen.
Grundkenntnisse der iPad App GarageBand werden vorausgesetzt.

MZ-Seminarraum:
Digitales Zeichnen auf dem iPad
Barbara Ehlerding

Die kostenlose App Sketches School eignet sich hervorragend für den Einsatz im Grundschulunterricht: Sie ist intuitiv bedienbar, niedrigschwellig und macht Kindern sofort Lust aufs digitale Zeichnen. In dieser praxisnahen Fortbildung probieren wir zentrale Funktionen wie Stifte, Pinsel, Farben und Ebenen gemeinsam aus und entwickeln Ideen, wie kreative Aufgaben im Kunstunterricht kindgerecht umgesetzt werden können.

VHS-Kompetenzschmiede:
Mein Instrumentenkundebuch
Stefan Diedrich

Wir nutzen Book Creator um ein Buch über die verschiedenen Instrumentengruppen zu erstellen.

alle Angebote auf einen Blick:



Workshop-Slot 3 (15:15 Uhr)

Medienzentrum:
Mein Remix

Stefan Diedrich
Wie kann ich mit SuS einen Remix selbst erstellen?
Wie komme ich an die einzelnen Spuren (Stems) und worauf muss ich achten?
Darf ich das überhaupt, Stichwort Urheberrecht?
Wir werden mit einer kostenfreien App Musik extrahieren und anhand des Songs „Geiles Leben“ von Gaspertenspieler die Grenzen von Garage Band ausloten. Auch Cubase als Sequencer wäre denkbar. Die Stems können auch gut für das Klassenmusizieren genutzt werden.
Grundkenntnisse der iPad App Garage Band werden vorausgesetzt.

MZ-Seminarraum:
Stop Motion mit StopClip aus den kits.app tools
Karsten Machinek

Wir lernen die einfache Funktionalität der online Anwendung StopClip aus den kits.app Tools kennen. Wir schauen uns die Funktionalität der Anwendung an und sprechen über die Möglichkeiten, diese Techniken im Unterricht einzusetzen. Das kann im Bereich Kunst aber auch im Sprach Bildungsbereich sehr wirksam sein.
Es gibt Tipps und Hilfestellung, wie diese Arbeit auch im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern gelingen kann, sowie Vorschläge zu hilfreichen Equipment weiterführendem Material und möglichen Ansprechpartnern, die bei der Umsetzung von schulischen Projekten helfen können.

VHS- Kompetenzschmiede:
Vektorgrafiken und T-Shirt-Druck
Lukas Ewig

Lernendenzentrierte Etablierung von digitalen Gestaltungsprozessen wird beispielhaft anhand der kostenfreien App „InkPad Libre“ erfahren. Am Ende stehen individualisierte, personalisierte digitale Bilder, die als Produkt für zum Beispiel den Druck eines T-Shirts o. ä. weiterverarbeitet werden können.

Tagungsort:
Medienzentrum Hameln-Pyrmont
Ohsener Str. 108, 31789 Hameln

Termin:
Mi 15. April 2026 10:00 - 17:00 Uhr

Zielgruppe:
Lehrkräfte Grundschule

Kosten:
kostenlose Teilnahme
Verpflegung zum Selbstkostenpreis.
Reisekosten werden nicht erstattet.

Anmeldung
über das Niedersächsische LernCenter (NLC)
Veranstaltungs-Nr. 26.16.14
<https://nlc.info/app/edb/event/52187>
Anmeldeschluss: 2. April 2026



Informationen:
Tilman Koenig

.....
**Niedersächsisches Landesinstitut
für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ)**

Fachbereich 53 – Medienbildung
Didaktischer Dienst im Bereich
„kulturelle Bildung“
Keßlerstraße 52
31134 Hildesheim

Mobil: +49 177 6813173
tilman.koenig@nibis.de

<http://www.nlq.niedersachsen.de>
<http://medienbildung.nibis.de>

Bilder: fireflyKI; NLQ; privat

NLQ

DigKuBi

Digitales in der kulturellen Bildung

Studientag



**Digitales
in der kulturellen Bildung**

Grundschulen: Musik – Kunst

Mi 15. April 2026

Medienzentrum Hameln-Pyrmont

Landkreis
Hameln-Pyrmont



Studientag „Digitales in der kulturellen Bildung - Grundschulen“ Musik – Kunst

Mittwoch, 15. April 2026
10:00 bis 17:00 Uhr
Medienzentrum Hameln-Pyrmont

Der **Studientag „Digitales in der kulturellen Bildung - Grundschulen“** am 15.04.2026 im Medienzentrum Hameln-Pyrmont soll Einblicke in unterrichtspraktische Ansätze mit digitalen Mitteln für die Fachbereiche Musik und Kunst an Grundschulen liefern. Im Rahmen von Workshops werden digitale Zugänge gemeinsam erschlossen. Dabei soll es Raum für das Experimentieren und Erproben geben.

Die Veranstaltung richtet sich an niedersächsische Grundschullehrkräfte. Die Teilnahme und Verpflegung sind kostenlos (Reisekosten werden nicht erstattet).

Anzahl der Teilnehmenden: 50

Anmeldung über NLC: Veranstaltungs-Nr. 26.16.14
<https://nlc.info/app/edb/event/52187>
Anmeldeschluss: 2. April 2026



Programm

9:00 Uhr	Ankommen
10:00 Uhr	Begrüßung
10:30 - 12:00 Uhr	Workshops 1
12:00 - 13:00 Uhr	Mittagessen
13:00 - 13:30	Come-together
13:30 - 15:00 Uhr	Workshops 2
15:00 - 15:15 Uhr	Café
15:15 - 16:15 Uhr	Workshops 3
16:15 - 16:30 Uhr	Café
16:30 - 17:00 Uhr	Abschluss im Plenum



Referierenden-Team:



Stefan Diedrich,
Wilhelmshaven



Barbara Ehlerding,
Hameln



Lukas Ewig,
Delmenhorst



Timo Ihrke,
Hameln



Tilman Koenig,
Hannover



Karsten Machinek,
Osterholz-Scharmbeck



Imke Mende,
Hameln



Katja von Zweydorff,
Scharnebeck

Workshop-Slot 1 (10:30 Uhr)

Medienzentrum:

Filmische Praxis im Kunstunterricht: Stop-Motion-Animation

Katja von Zweydorff

Erleben Sie, wie mit der App „Stop Motion Studio“ kreative Animationsfilme entstehen. Nach einer kurzen Einführung erstellen Sie selbst ein kurzes Stop-Motion-Projekt und lernen so die Methode praktisch kennen.

Materia bitte mitbringen!

Tablet/Smartphone mit App, farbiges Tonpapier, Klebstoff, Klebeband, Schere.

MZ-Seminarraum:

Zaubern mit Pages – Kreative Vorlagen für die Grundschule

Barbara Ehlerding

Lernen Sie, wie Sie mit Pages schöne Vorlagen gestalten, die Ihre Schülerinnen und Schüler motivieren, ihre Arbeitsergebnisse kreativ zu präsentieren – auch im inklusiven Unterricht. Dank Platzhaltern für Bild, Text und Audio entstehen individuelle Seiten, die sich leicht umsetzen und voller Stolz zeigen lassen.

VHS-Kompetenzschmiede:

4-Chord-Songs mit Garage Band

Karsten Machinek

Viele Songs bestehen aus nur 3 oder 4 Akkorden. Mit GarageBand erstellen Sie ein Playback mit Smart-Instrumenten und lernen Werkzeuge, Sequencer und Mehrspurtechnik kennen. So entsteht ein eigener Song, der sich im Musikunterricht einsetzen lässt – auch ohne musikalische Vorerfahrung.